

ACUPUNCTURE CLASSIQUE DES CINQ ÉLÉMENTS

IMMERSION INTRODUCTIVE

PRÉSENTÉ PAR LA FONDATION QUÉBÉCOISE DE L'ACUPUNCTURE

15, 16 MAI 2026 à Montréal et 18, 19 septembre 2026 à Québec



Pour célébrer notre nouveau partenariat avec Lierre, nous prolongeons
la période des inscriptions hâtives jusqu'au 28 février 2026

Table des matières

CFEA — OBJECTIFS/PÉDAGOGIE/ÉVALUATION.....	3
APPROCHE PÉDAGOGIQUE.....	3
ÉVALUATION & ATTESTATION	3
À QUI S'ADRESSE CE SÉMINAIRE.....	3
INFORMATIONS GÉNÉRALES.....	4
PRÉALABLES	4
LIEUX DE LA FORMATION	4
HORAIRE	4
NOMBRE D'HEURES	4
ATTESTATION	4
LANGUE D'ENSEIGNEMENT.....	4
MODALITÉS D'INSCRIPTION	5
DATES LIMITES D'INSCRIPTION.....	5
CONTINGENTEMENT	5
MATÉRIEL OBLIGATOIRE	5
L'ÉVALUATION.....	5
LIENS POUR L'INSCRIPTION EN LIGNE	5
FRAIS — SÉMINAIRE DE MONTRÉAL	5
FRAIS — SÉMINAIRE DE QUÉBEC.....	5
MODALITÉS DE PAIEMENT	6
<i>Frais de transaction</i>	6
POLITIQUES.....	6
POLITIQUES EN CAS DE NOMBRE INSUFFISANT D'INSCRIPTIONS	6
POLITIQUE D'ANNULATION ET DE REMBOURSEMENT.....	7
CONTACTS.....	7
PAR TELEPHONE : +1 (418) 561-4498	7
PAR COURRIEL : FONDATION@FONDATIONQA.ORG	7
ATTENTION, AJOUTEZ CES ADRESSES À VOTRE CARNET.....	7
LA FORMATRICE	8
PROFESSEURE ADJOINTE	9
POUR EN SAVOIR UN PEU PLUS SUR LA CFEA	10
CONTEXTE HISTORIQUE.....	10
« VOIR ET ÊTRE VU : LA PROFONDEUR DE LA RELATION EN ACUPUNCTURE CLASSIQUE ».....	11
SIMILARITÉS ET DIFFÉRENCES AVEC L'UTILISATION DES CINQ ÉLÉMENTS EN MTC	12
LA FONDATION	14

CFEA — OBJECTIFS/PÉDAGOGIE/ÉVALUATION

Ce séminaire propose un **aperçu structuré de l'Acupuncture Classique des Cinq Éléments (CFEA)** et fournit des outils immédiatement applicables en clinique. L'accent est mis sur les aspects où la CFEA diffère de la MTC : les causes profondes des blocages et déséquilibres énergétiques, le rôle central de la relation thérapeutique, la séquence et les techniques (peu d'aiguilles, moxibustion directe, levée des blocages) ainsi que la finalité (réharmonisation constitutionnelle).

À l'issue de ce séminaire de 2 jours, vous serez en mesure de :

- Comprendre les causes des déséquilibres et blocages en **Acupuncture Classique des Cinq Éléments (CFEA)** et identifier trois façons dont la CFEA se distingue de l'approche des Cinq Éléments en **MTC** : diagnostic, rôle de la relation thérapeutique, séquence/technique, finalité, parcimonie du geste.
- Comprendre comment la relation thérapeutique oriente la pratique en CFEA.
- Identifier de manière fiable les critères diagnostiques des **énergies agressives (Aggressive Energy, AE)** et du **niveau de l'Esprit (Spirit Level)**, et expliquer la logique clinique de l'ordre opératoire.
- Appliquer en toute sécurité les protocoles standardisés d'**AE** et de **Spirit Level** : préparation, séquence, tests/confirmations, critères d'arrêt, contre-indications, mesures d'hygiène et de gestion du risque.
- Documenter l'intervention et offrir au patient une explication simple et rassurante du but et des effets attendus.

Approche pédagogique

Alternance d'exposés, d'exercices expérientiels sur la relation thérapeutique, de vignettes/vidéos d'analyse et de **pratiques guidées** en dyades. Sans viser l'exhaustivité de la CFEA, ce séminaire propose une **mise en mains d'outils cliniques opérationnels et sûrs**, fondés sur des repères explicites, et appliqués dans le respect strict de la **sécurité et de l'éthique professionnelle**.

Évaluation & attestation

Quiz bref (ouvert) aligné sur les objectifs, mini-OSCE/checklist centrée **sécurité**. Attestation précisant la durée et les composantes (raisonnement diagnostique, rapport thérapeutique, protocoles AE & Spirit Level).

À qui s'adresse ce séminaire

Ce séminaire s'adresse aux acupunctrices et acupuncteurs désireuses/désireux d'approfondir leur compréhension des fondements énergétiques et relationnels de la pratique. Il offre un espace d'exploration et d'expérimentation de la CFEA, avec des outils immédiatement utiles en clinique pour deux contextes spécifiques.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Préalables

Aucun : ce séminaire est offert à toutes et tous, des acupuncteurs/acupunctrices en début d'exercice aux plus expérimenté/e/s.

Lieux de la formation

Vous avez le choix entre

Montréal, les 15 et 16 mai 2026

Au [Centre St-Pierre](#),
[situé au 1212 Rue Panet, Montréal, \(Québec\) H2L 2Y7](#)

ou

Québec, les 18 et 19 septembre 2026

Au [Centre de spiritualité des Ursulines](#),
[situé au 20 Rue des Dames-Ursulines, Québec, \(Québec\) G2B 2V1](#)

qui inclut les repas du midi et, si vous le désirez, offre la possibilité de résider sur place.

Horaire

Matinée Après-midi

8 h 30 à 12 h 13 h à 17 h

Nombre d'heures

15 heures accréditées MTO : 1,5 UEC

Attestation

Une attestation de réussite sera remise à toutes les participantes et tous les participants ayant complété la formation avec succès.

Langue d'enseignement

Mary s'exprime en anglais.

Brigitte s'exprime en français

Un service de traduction simultanée avec appareils individuels sera offert.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Dates limites d'inscription

- **Inscriptions hâtives** : jusqu'au 13 décembre 2025
- **Inscriptions régulières** : à compter du 14 décembre 2025

Contingentement

Aucun contingentement

Matériel obligatoire

Aucun matériel obligatoire

L'évaluation

Évaluation formative et normative à l'aide de questions à développement et à choix multiples, d'activités interactives, d'évaluations cliniques de patients, d'études de cas.

Liens pour l'inscription en ligne

- L'inscription se fait en ligne via notre formulaire dédié.
 - [Cliquez sur ce lien pour vous inscrire au séminaire donné à Montréal](#)
 - [Cliquez sur ce lien pour vous inscrire au séminaire donné à Québec](#)

Frais — Séminaire de Montréal **Inscriptions hâtives prolongées jusqu'au 28 février 2026**

- **Inscription hâtive** (jusqu'au 13 décembre 2025) : 500 \$
- **Inscription régulière** (à compter du 14 décembre 2025) : 580 \$

Frais — Séminaire de Québec **Inscriptions hâtives prolongées jusqu'au 28 février 2026**

Inscription hâtive (jusqu'au 13 décembre 2025) selon le forfait choisi.

Type d'occupation	Inclus dans le forfait	Coût
Externe — Forfait A	Repas du midi	500 \$ + 60 \$ = 560 \$
Interne — Forfait B arrivée le jeudi après 18 heures et avant 21 heures	Couchers les jeudi et vendredi soir, déjeuner, dîner et souper le vendredi, déjeuner et dîner le samedi. Départ à 17 h le samedi.	500 \$ + 250 \$ = 750 \$
Interne — Forfait C arrivée le vendredi les 18 et 19 septembre	Diner, souper et coucher le vendredi, déjeuner et dîner le samedi. Départ à 17 h le samedi.	500 \$ + 167 \$ = 667 \$

2026 entre 8 h et 8 h 30		
-----------------------------	--	--

Inscription régulière (à compter du 14 décembre 2025) selon le forfait choisi.

Type d'occupation	Inclus dans le forfait	Coût
Externe	Repas du midi inclus.	580 \$ + 60 \$ = 640 \$
Interne, arrivée le jeudi après 18 heures et avant 21 heures	Couchers les jeudi et vendredi soir, déjeuner, dîner et souper le vendredi, déjeuner et dîner le samedi. Départ à 17 h le samedi.	580 \$ + 250 \$ = 830 \$
Interne, arrivée le vendredi entre 8 h et 8 h 30	Diner, souper et coucher le vendredi, déjeuner et dîner le samedi. Départ à 17 h le samedi.	580 \$ + 167 \$ = 747 \$

Modalités de paiement

- Montréal : 100 \$ à l'inscription, le solde pour le 1^{er} mai 2026
- Québec : 100 \$ à l'inscription, le solde pour le 4 septembre 2026

Frais de transaction

- Nous utilisons **Zeffy**, une plateforme québécoise **100 % gratuite** pour les OBNL. **100 % de votre achat nous est remis.**
- Un **pourboire suggéré** (ex. 15 %) peut vous être proposé pour soutenir la plateforme, mais il est **entièrement facultatif et modifiable**. Merci pour votre générosité !

POLITIQUES

Politiques en cas de nombre insuffisant d'inscriptions

À l'issue de la période d'inscription hâtive, le 13 décembre 2025 :

- Si un séminaire (Montréal ou Québec) n'atteint pas le nombre minimum de participants, les inscrits seront invités à rejoindre l'autre séminaire.
- Si aucun des deux séminaires ne peut être confirmé séparément, les groupes seront fusionnés pour atteindre le nombre requis. La **date et le lieu du séminaire fusionné** seront déterminés selon le plus grand nombre d'inscrits parmi les deux groupes.
- Advenant l'une ou l'autre de ces situations, les personnes inscrites qui ne souhaitent pas changer de ville seront **remboursées intégralement** des sommes versées.

Politique d'annulation et de remboursement

- Annulation **avant le 13 décembre 2025** : remboursement complet du dépôt si l'avis est envoyé par courriel.
- Annulation **après le 13 décembre 2025** : aucun remboursement.
- Si le séminaire est annulé par l'organisateur : remboursement intégral de toutes les sommes versées, sauf si la personne inscrite choisit de **transférer son inscription à l'autre séminaire**.

CONTACTS

Vous pouvez communiquer avec nous

Par téléphone : +1 (418) 561-4498

Par courriel : fondation@fondationqa.org

ATTENTION, AJOUTEZ CES ADRESSES À VOTRE CARNET

Pour éviter que nos communications ne se retrouvent dans votre boîte de pourriels, nous vous recommandons d'ajouter les adresses suivantes à votre carnet d'adresses :

fondation@fondationqa.org

raymond.bourret@fondationqa.org

Et pour vous assurer de bien recevoir votre reçu lors de votre inscription :

contact@transaction.mailer.zeffy.com

Merci !

La FORMATRICE



Dre Mary McCullough, B.Sc., DACM, L.Ac., Dipl.OM

Mary McCullough a étudié la zoologie et la physiologie à la **Grand Valley State University** au Michigan, où elle a obtenu un **baccalauréat en sciences (biologie)** en 1992. Après ses études universitaires, elle est devenue **technologue en polysomnographie agréée** et a occupé des postes de technologue, de gestionnaire et de spécialiste clinique dans plusieurs hôpitaux et centres médicaux réputés au Michigan, en Oregon et en Californie, dont l'UCLA.

En 2008, elle a obtenu une **maîtrise en sciences en médecine orientale** à [**l'Université Dongguk à Los Angeles \(DULA\)**](#), incluant un **internat à Séoul (Ulsan)**, en Corée du Sud. Elle est ensuite devenue professeure à la DULA tout en maintenant une **pratique privée en acupuncture et pharmacopée traditionnelle chinoise (MTC)**. Par la suite, elle s'est spécialisée en **Acupuncture Classique des Cinq Éléments (CFEA)** à [**l'Institut Of Classical Five Element Acupuncture à Santa Monica**](#), en Californie, où elle a étudié auprès de **Neil Gumenick**, lui-même élève direct de **J. R. Worsley** pendant plus de vingt ans.

Son amour pour cette médecine et son engagement à préserver la pureté de ses enseignements l'ont conduite à enseigner à l'Institut, où elle est devenue **membre senior du corps professoral à temps plein**. Elle a également publié des **cours vidéo sur l'éthique dans le domaine de l'acupuncture**, offerts avec ou sans crédits de formation continue, disponibles sur [Net of Knowledge](#).

Mary enseigne actuellement à [**l'Institute of Taoist Education and Acupuncture \(ITEA\)**](#) et a obtenu un **certificat d'enseignement avancé** après avoir été formée par **Hilary Skellon**, fille de J. R. Worsley.

Avant de pratiquer l'acupuncture, Mary a pris une pause de trois ans dans le domaine de la médecine du sommeil pour enseigner dans le **système d'éducation spécialisée des écoles publiques de Los Angeles**, où elle a accompagné des enfants ayant des troubles d'apprentissage, des difficultés émotionnelles, des vulnérabilités sociales ou un trouble

du spectre de l'autisme. Cette expérience lui a offert une perspective unique sur la façon dont les êtres humains apprennent, luttent, triomphent et évoluent à tous les niveaux.

Durant ses études de premier cycle, elle a également travaillé comme **assistante de laboratoire et phlébotomiste** dans des laboratoires médicaux, des centres de traumatologie et d'unités pour grands brûlés, ainsi que dans des établissements de recherche médicale et faunique, des cliniques vétérinaires pour grands animaux et même des morgues.

Mary est également **professeure certifiée de Kundalini Yoga et de méditation (IKYTA 500 + heures)** et intègre, lorsque cela est approprié, des techniques de méditation au bénéfice de ses patients.

Professeure adjointe



Brigitte Soucy, Ac.

Graduée du collège Rosemont en 2007, Brigitte vous partage ici son parcours et son expérience avec l'Acupuncture Classique des Cinq Éléments.

« Depuis mes études au Collège Rosemont, j'ai toujours eu à cœur d'harmoniser le corps et l'esprit de mes patients. Pour moi, ces deux dimensions ne peuvent être séparées. J'ai toujours cru au pouvoir personnel de guérison et à la capacité de chacun de retrouver un équilibre intérieur. »

Un jour, profondément touchée par le témoignage d'une amie ayant reçu un traitement en Classical Five-Element Acupuncture, j'ai senti un appel irrésistible. Émue et inspirée, j'ai pris la décision de suivre cette voie et, sans hésiter, j'ai pris l'avion pour la Californie, afin de me former au Institute of Classical Five-Element Acupuncture, à Santa Monica. J'ai eu le privilège d'apprendre cette merveilleuse médecine auprès de mes trois professeurs émérites : Neil R. Gumenick, M. Ac. (UK), C.T. (Adv.), L. Ac., Mary McCullough, B. S., DACM, L. Ac., et Eliot Ivanhoe, M.D., M. Ac. (UK). »

Cette formation a été pour moi une véritable bénédiction. J'ai plongé corps et âme dans cette belle et puissante médecine. Cette approche a profondément enrichi ma pratique et m'a apporté une compréhension précieuse de l'humain. Lorsque l'on touche à l'Élément originel désaccordé à la naissance (facteur causal), une alchimie subtile s'opère :

l'ordre naturel se réinstalle. Alors, le souffle vital sait avec justesse où déposer son amour et sa présence, ouvrant l'espace pour que l'âme, le mental et le corps, retrouvent leur éclat et s'épanouissent à nouveau. Dans cet éveil, le patient est doucement reconduit vers son plein potentiel, comme si la vie elle-même lui rendait la clé de sa force intérieure. Et c'est là que se révèle toute la beauté de cette médecine : l'harmonie des Cinq Éléments déploie sa puissance silencieuse, et, dans cette symphonie intérieure, l'être humain retrouve sa juste place, uni, vibrant et entier.

Depuis huit ans, j'ai été témoin des transformations profondes chez mes patients. Cette approche continue de m'émerveiller. Animée par le désir de transmettre ce savoir

Brigitte a aussi complété la formation d'un an sur la didactique de l'**Acupuncture des cinq éléments** avec Hilary Skellon (Fille de J.R.Worsley) au Institute of Taoist Education and Acupuncture. Elle sera votre seconde professeure, avec Mary.

*précieux, je suis heureuse d'annoncer le lancement, sous l'égide de la **Fondation québécoise de l'acupuncture**, du premier cours sur l'Acupuncture Classique des Cinq Éléments selon la tradition de J.R. Worsley enseigné au Québec. C'est avec une immense joie et un honneur profond que Mary et moi vous partagerons cette pratique puissante et inspirante ».*

Pour plus d'informations sur cette approche et le programme de formation, vous pouvez contacter Brigitte : brigarettesoucy@hotmail.com

POUR EN SAVOIR UN PEU PLUS SUR LA CFEA

Contexte historique

L'approche par les Cinq Éléments plonge ses racines dans les classiques médicaux chinois, notamment le *Huangdi Neijing* et le *Nan Jing*. Au fil des siècles, ces repères ont nourri diverses écoles et méthodes en Asie, dont certaines, comme la tradition coréenne Sa-Am, ont systématisé un travail très précis avec les points antiques.



J. R. Worsley

Au XXe siècle, le Britannique **J. R. Worsley (1923-2003)** joue un rôle clé dans la transmission occidentale d'une lecture constitutionnelle des Cinq Éléments. À partir des années 1950, il voyage et étudie en Asie, puis revient au Royaume-Uni où il développe un enseignement articulé autour de l'identification du **facteur causal** (l'élément le plus en déséquilibre chez une personne) et d'une pratique centrée sur la relation thérapeutique, l'observation sensorielle (couleur, son, odeur, émotion), la qualité du pouls, l'usage mesuré des aiguilles et la moxibustion directe. Dans les années 1960, il fonde un collège dédié à cette approche, qui formera de nombreuses cohortes au Royaume-Uni, puis en Amérique du nord, où la méthode gagne progressivement en visibilité à partir des années 1970.

Après le décès de J. R. Worsley en 2003, l'enseignement s'est poursuivi grâce à sa famille et à ses proches collaborateurs et collaboratrices qui ont contribué à structurer des programmes, à former de nouvelles générations de praticiens et à préserver l'intégrité de la lignée.

Aujourd'hui, on parle de **Classical Five-Element Acupuncture (CFEA)** pour désigner ce corpus, tandis que certaines appellations associées au nom de Worsley sont des marques déposées. L'ensemble s'inscrit dans le grand arbre de l'acupuncture classique : une branche spécifique, cohérente et vivante, qui met l'accent sur la restauration de l'équilibre constitutionnel afin de favoriser des changements profonds et durables.

«Voir et être vu : la profondeur de la relation en acupuncture classique»

«Lorsque nous cherchons à découvrir les besoins d'un patient, nous récoltons des informations subjectives et objectives. La lecture du pouls et de la langue, le diagnostic facial, la couleur de la peau, la constitution corporelle, la tension artérielle, la température, la palpation, les échelles de douleur, les mesures de l'amplitude des mouvements, les résultats des tests biomédicaux, etc... La liste est longue. Ces données objectives et subjectives sont inestimables, bien que plusieurs d'entre nous aient connu des moments où, malgré toutes ces données, nous savions que tel patient requérait quelque chose de plus profond ; nous avons aussi connu des moments où nous avions l'impression de ne pas pouvoir atteindre ce dont ce patient avait vraiment besoin pour "se guérir".»

La connexion à l'autre commence par la connexion à soi-même

Que nous en soyons conscients ou non, ce que nous ressentons en présence du patient joue un rôle important dans l'établissement et le maintien de la relation thérapeutique. Que ressentez-vous lorsque tel ou tel patient entre, s'assoit et vous regarde ? Sentez-vous une communion avec cette personne, un lien qui efface les murs de la pièce, qui efface le temps et les circonstances, un lien qui vous place tous les deux dans un lieu intemporel et sans forme ?

**CE MOMENT, C'EST LA CONNEXION, LA COMMUNION, L'HARMONIE,
C'EST LE LIEN THÉRAPEUTIQUE.**

Mais comment y parvenir sans effort ? Rappelez-vous un moment où vous vous êtes senti en harmonie avec une autre personne. Il peut s'agir d'un moment, de quelques heures, ou vous pouvez vous en souvenir comme d'un va-et-vient. Plongez dans ce souvenir et ressentez-le vraiment, ici et maintenant.

Ces moments sont ceux pour lesquels nous vivons tous : être vu ou vue et reconnu ou reconnue, voir l'autre et maintenir la relation dans cet espace où vous êtes témoin de l'autre. C'est ça la petite étincelle de Lumière, de prendre conscience que quelqu'un voit directement en vous, sans aucun jugement, engendrant en vous un profond sentiment de sécurité, et qu'au même moment, cette personne, totalement en sécurité, vous fait une confiance absolue et vous permet de voir directement en elle. »

Tiré et traduit du texte : What is Report, Really, and How Do We Attain it? de Dr Mary Z. McCullough, B.S., DACM, L.Ac., Dipl.OM

Cette qualité de relation dans le lien thérapeutique est indissociable de l'exercice de l'**Acupuncture Classique des Cinq Éléments**

Similarités et différences avec l'utilisation des cinq éléments en MTC

Ce qui est partagé

- Les deux approches s'appuient sur le même socle des cinq éléments (engendrement/contrôle), observation, pouls, points « antiques » parmi l'ensemble des points, recherche d'un équilibre global.

Différences clés

- **Point de départ clinique**
 - **MTC** : différenciation de syndrome → sélection de points pour disperser/tonifier/harmoniser les orbies énergétiques impliquées.
 - **CFEA** : identification du **facteur causal (CF)** via indices sensoriels (CSOE), pouls qualitatif et relation thérapeutique ; on traite d'abord l'**élément racine**.
- **Rôle de la relation thérapeutique**
 - **MTC** : relation importante (écoute, alliance, éducation), généralement **au service** de la démarche diagnostique/symptomatique.
 - **CFEA** : la **qualité du lien** (être vu/voir l'autre, présence sans jugement) est **centrale** au diagnostic (perception fine du CF) **et** au traitement (choix

parcimonieux des points, ordre de priorités). Elle est considérée comme un levier thérapeutique à part entière.

- **Séquence et techniques**
 - **MTC** : protocoles orientés symptômes/syndromes, combinaison de catégories de points.
 - **CFAE** : travail constitutionnel prioritaire (points « command », moxa direct, in-out, levée de « blocs » au besoin) ; **peu d'aiguilles**, forte attention à la qualité de présence thérapeute/patient ou patiente.
- **Finalité clinique**
 - **MTC** : résolution efficace des syndromes et symptômes.
 - **CFAE** : **réharmonisation constitutionnelle** avec retentissement corps-esprit et transformation durable.

En bref : un même alphabet, mais des grammaires sœurs.

- **La MTC** répond au motif ;
- **La CFAE** répond à la personne : on **lit le cœur du livre ensemble**, puis les pages se tournent d'elles-mêmes.



Fondation québécoise de l'acupuncture

PARTAGE

CROISSANCE

RAYONNEMENT

La Fondation de l'OAQ a pour objet de :

1. contribuer à l'amélioration des soins offerts aux personnes démunies ainsi qu'aux personnes vulnérables, jeunes et adultes ;
2. soutenir des organismes communautaires et missions humanitaires répondant aux objectifs de la fondation ;
3. favoriser l'excellence de l'enseignement supérieur et l'avancement de la recherche.

[Site Internet](#)

[Suivez-nous sur Facebook](#)

[Connaissez-vous les cliniques d'acupuncture solidaire financées par la Fondation ?](#)

[Faites un don](#)